

マイナビ電子書籍・VOD比較 映画「ドラえもん」シリーズの感想調査



「ドラえもん」の感想・評価を調査！



Gさん: ★★★★★

子供の頃から親しみある「ドラえもん」。登場人物たちの個性あるキャラクターですが、1つの事に向かって力を合わせて立ち向かう姿と大人がつい忘れてしまう勇気や優しさを思い出させてくれる心温まる物語が沢山あります。大人になればなるほど涙が出るくらい心が温まるのでオススメです。

Rさん: ★★★★★

のび太の海底鬼岩城、楽しい海底ハイキングが謎に包まれた幽霊船の出現で海底人の争いに巻き込まれる！？王道な展開の中に散りばめられた友情と平和への思い。楽しそうな海底ハイキングのバーベキューは見てるこちらまでお腹が空いてくるようです。そして対比するような後半の重苦しい展開。1人また1人と倒れゆく中、救いの使者は現れるのか。大人も一緒に楽しめる傑作です。

Kさん: ★★★★★

僕の世代だと大山のぶ代のドラえもんなのですが、映画も名作揃いだったように記憶しています。

まず、何とんでも『のび太の日本誕生』『のび太の平行西遊記』が強く印象に残っています。

日本誕生は原始人の少年との心温まる交流が良いですし、西遊記はパパママの豹変ぶりが結構怖いんです。まだまだ無数に名作があると思います。

Sさん:★★★★

個人的には昔のドラえもんが好きですね。

特にワンニャン時空伝とふしぎ風使いが好きですね、まじで泣きましたもの。

最近のも数本見て泣きましたが、やっぱり印象に強いのはこの2つでしたね。

主題歌も好きで、今も聞いてます。

映画になると、ジャイアンめっちゃいいやつになるのも良いですね。

また昔の映画ドラえもん見たくくなりましたね。

Mさん:★★★★★

かなりの数が出ていますが、やはり昔の映画ドラえもんは味があり好きです。リメイクや最新のドラえもんしか見たことがない人がいたらぜひ見てほしいです。

子供むけの映画ですがその奥になんとなくトラウマになるような気味悪さなどもあり奥が深いと思います。

Hさん:★★★★★

毎年3月に公開される、国民的人気アニメのドラえもん劇場版は子供の頃から見ている大人の私でも楽しめる作品です。

良く小さい娘と一緒にいきますが、内容は子供向けながら、ドラえもんたちの友情や勇気にいつも元気をもらっています。

Pさん:★★★★★

まかいせいシリーズで、主題歌の歌がとてもいいでした。

のび太が、出会った仲間がピンチになってしまった時、助けに行く勇気がある所も素晴らしかったです。

ドラえもんの道具もどれも素敵でした。

応援したくなります。

Sさん:★★★★★

ドラえもんシリーズ全体を通して、未知の場所へ冒険に出るワクワク感を感じることができます。映画オリジナルキャラがどの回も非常に魅力的で、アニメ界では見られないような作り込まれたストーリーやキャラクター同士のやり取りが新鮮です。

Dさん:★★★★★

前回作、過去作のいくつかを見ましたが、後半になるにつれのび太がたくましくカッコよく見えてきます。ジャイアン、スネ夫、しずかちゃんとドラえもんのチームワークも素敵で、見ていてほっこりしてきます。

最新作は音楽をテーマにしているだけあって、劇中の音楽がとても心地よかったです。各シーンこだわっているのが伝わってきました。

Sさん:★★★★★

どのシリーズも、感動で着地するところが良いです。後は、通常のTVアニメの違いとして、ジャイアンがすごく頼れるかっこいい番長になっているところがお気に入り。やっぱり、普段とは違う良さが見えるというのが良いですね。そして個人的に、話が勧善懲悪というか、簡単ではなくちゃんと考えるだけの難しさになっているところも良いと思います。

Rさん:★★★★★

ジャイアンがいつも興奮して物語を盛り上げてくれるので超楽しいです！！
いつも温かいストーリーで盛り上がるところは盛り上がるので映画館で見たいですね！！
国民的アニメなのでシリーズ全部見てみてもいいかもしれません！！

Hさん:★★★★★

映画「ドラえもん」シリーズは、各作品ごとに異なるテーマや設定があり、未知の世界や未来、時空を超えた旅が描かれます。感動的なストーリーや友情の大切さ、勇気と冒険心を描く内容が多く、子供から大人まで幅広い世代に愛されています。特にのび太の成長や仲間たちとの絆が印象的で、家族で楽しめる映画シリーズです。ファンタジーとリアルな感情が見事に融合した作品群で、毎回新たな感動を提供してくれます。

Yさん:★★★★★

子供の頃見ましたが、映画ドラえもんは非常にメッセージ性が強く、仲間との絆や友情など見終わった後にいつも考えさせられました。迫力あるシーンや激アツな展開が必ず有り観る人を熱くさせてくれます。また、感動的なシーンでは子供達も涙したりする人が多く、とても子供にとって良い作品が多い印象です。

Kさん:★★★★★

普段のアニメや原作漫画とは一味違う、感動のストーリーが味わえます。キャラクターのかわよさは3割り増しくらいになっており、感動する展開、友情や別れ、見どころが多すぎて語り切れません。ぜひ家族で見てください。

Sさん:★★★★★

『ドラえもん のび太の宇宙小戦争』1985年が、一番好き。武田鉄矢の歌が更に内容をよくする。
シリーズ全体でいうと、やはり観ていた世代でもあるし、大山のぶ代版の特に80年代から90年代初期くらいまでののが、特によいと思う。声優交代してからも、みたけど。声だけじゃなく内容が薄い物が多い。
やはり藤子先生ご存命の頃の映画は、オリジナル声優陣もよいし、内容も濃い。

Xさん:★★★★★

ドラえもののび太の平行西遊記という映画は、いつもの映画のドラえもん作品としてはかなり異色で、ものすごい怖い作品でした。意味が分かるとはっきり怖いというのがこの映画で、子供たちも意味が分かればなぜのび太君やスネ夫にジャイアンにしずかちゃんの両親たちが化け物にとってかわられているかというのがおそろくわかるはずですが、ドラえもんの映画って子供向けというイメージがありますがそんなことなかったです。

Hさん: ★★★

「のび太の恐竜」は恐竜のピー助との友情が泣けるお話でした。愛情かけて育ていくけど、途中で大きくなってきて泣く泣く別れることに、離れる時に追いかけてくるのを、泣きながら追いつく場面は哀しいながらも、これがピー助のためだからと時にはこういう決断をしなければならぬ時もあることも学べます。

Jさん: ★★★★★

私が幼少期に大好きだった映画シリーズです。特に冒険する映画が好きでした。漫画では日常的な「ドラえもん」が映画では異世界に行き仲間と力を合わせ敵を倒したりしていくところに興奮していました。そしてジャイアンが映画ではとても頼りになったり、のび太が勇気を振り絞り成長していったりと人間の成長ドラマが映画の最大の魅力だと思います。

Sさん: ★★★★★

「ドラえもん」といえば、普段はダメダメののび太君がドラえもんの道具を借りてトラブルを解決するという筋書きが王道ですが、

劇場版はいつも一味違います。もっと大きな問題や、もっと大きな敵に対して、ドラえもんのみならず仲間と力を合わせて挑んでいきます。

普段は乱暴なジャイアンの男気が見られたり、しずかちゃんが動物や機械の心を動かしたり、キャラクター達の活躍からも目が離せません。

Nさん: ★★★★★

アニメと違って秘密道具の種類が多くて新しい秘密道具がよく出てくるのでマンネリせずにワクワクしながら見れます。

ジャイアンがかっこよく、のび太を助けるので好感度が良く見えてアニメと違う見方が出来て面白いです。

どの作品にも悲しいストーリーが描かれるので感動がありドラえもんやのび太の活躍が夢溢れる展開と結末が好きで毎回どうなるのか気にしながら見えています。

Tさん: ★★★★★

ドラえもん(旧大山版)のび太の大魔境

通常話でものび太は動物が好きで飼いたがっておりそれがうかがえる作品

1匹の犬を拾うところよりその犬が家で飼うことに

ジャイアン の 冒 険 提 案 を き っ け に そ れ を 探 し ア フ リ カ へ の 大 冒 険 へ と 導 い た 。

Fさん:★★★★

ドラえもんは、私も小さいころに映画に連れて行ってもらい、今度は私が親になって子供を連れて行くようになり、親子で楽しめる映画です。しかも、自分が小さかった頃もリメイク版の映画もあり、さらに昔を思い出したり、新しいドラえもんに感動できたりと、いつ見ても楽しい映画です。

Wさん:★★★★

「ドラえもん」シリーズを見て、毎回の冒険と笑いに心温まります。未来の道具を使った楽しいストーリーが魅力的で、誰もが楽しめる内容です。オススメポイントは、想像力をかき立てるアイデアと、心温まる友情の描写です。見終わった後も、ほっこりした気持ちになります。

Oさん:★★★★

映画の中にはテーマが地球環境の保護など、難しいテーマもあるので、小学校低学年だと難しいかもしれません。私は毎回、声優のゲストが誰かと主題歌を歌う人が誰かが楽しみです。特に俳優の松平健さんと歌手のPerfumeが歌ったときの映画が印象に残っています。

Hさん:★★★★

のび太と鉄人兵団の感想になります。敵味方の立場で揺れ動くリルルが、最後までどうなるのかの結末が見えず、ハラハラしながら最後まで見られて面白かったです。最終的には号泣するほどの結末が待っており、子どもながらにジーンときた映画でした。

Yさん:★★★★

ドラえもんのアニマル惑星という映画が本当に大好きです。今まで100回以上は見ていますね。昔のドラえもんは不気味な雰囲気が良く表現されていてそれが面白さにつながっているので本当にいいですね。子犬のチッポの声が田中真弓さんだということもすごく魅力的な要素の一つですね。。

Kさん:★★★★★

アニマル惑星でニムゲという敵が存在するのですが、その不気味さきたら本当に怖いですね。アニマル惑星には神話というものが存在しているのですが、その内容もちょっとおどろおどろしいものになっているのでそこに注目するとまた深くこの映画を楽しめると思います。

Hさん:★★★★★

ブリキのラビリンスの映画も本当に怖いシーンが出てくるのでそこが本当に面白いです。ドラえもんとのび太たちが離れ離れになってしまう展開には本当に焦りましたね。やっぱりドラえもんと一緒にいてくれると安心感というものが桁違いに高いのでその気持ちがすごく湧きましたね。

Jさん:★★★★★

ブリキの迷宮でナポギストラーという親玉がいるのですが、そいつが本当に作中いい味を出してくれているので本当に魅力的です。後半は結構怒涛の展開で進んでいくのでそのテンポの良さもこの作品の魅力になっているので見たことがない人がいたらすごくお勧めしたい作品の一つです。

Sさん:★★★★★

アニマルプラネットでの不気味な感じが本当に面白いですね。昔のドラえもんは言い知れない独特の雰囲気孕んでるので本当に魅力的ですね。ストーリーテンポも本当にいい感じに運ばれていくのすごいです。個人的には月の月という秘密道具の存在に夢がありましたね。。

Tさん:★★★★

今まで見てきた映画シリーズの中でドラビアンナイトがすごく好きですね。しずかちゃんを助けるためにドラえもんたちが奮闘している姿にすごく胸が高鳴ります。なんだか懐かしい雰囲気を物語からすごく抱けるので目が離せませんね。物語に生合成があって本当に没入できます。

Sさん:★★★★★

昔のドラえもんはやっぱりドラえもんの声に愛が込められていますね。今のドラえもんが悪いとは言いませんがやっぱり世代なので大山さんの声に愛情が吹き込まれていると強く感じられます。あとのび太との信頼関係もすごく強く感じられるので本当に面白いですね。

Kさん:★★★★★

小説が映像化されたものは大抵「イメージと違う」となりますが、ハリーポッターに関しては大満足です。魔法学校周辺の位置関係等、作者にきちんと聞き取りをして製作されており、いい加減な部分がありません。映像美やカメラアングルなど、ほとんど文句のつけようがありませんでした。原作が偉大なので、映画もとても丁寧に作られた印象です。イギリス俳優にこだわったキャスティングも原作世界を再現するのに良かったと思います。

Mさん:★★★★★

魔界大冒険の独特の雰囲気 genuinely 面白いです。夢が溢れている感じがストーリーから匂い立ってくるので genuinely 魅力的ですね。見ていて勇気が湧いてくる感じで genuinely 面白いのでおすすめの作品ですね。どんだんドラえものの勇姿にときめく事間違いなしです。

Sさん:★★★★

日本誕生という映画がとても大好きですね。のび太がペットを作る事になるのですが、そこで独特のアイデアでペガサスやグリフォンなどを作るので genuinely 天才だと思いました。このベッドがいる事で genuinely 物語が面白くなっているので必見ですね。

Mさん:★★★★

夢幻3剣士と言う作品で気ままに夢見る機と言う道具が出てくるのですがそれが genuinely 欲しくてたまりません。自分の好きな夢を見ることができると言うことで、こんな機械が未来の世界で genuinely 登場したら爆売れするでしょうね。それくらいすごく画期的な商品なのでぜひ販売してもらいたい位です。

Dさん:★★★★

雲の王国と言う作品で天上世界の人間たちが出てくるのですがその人たちが genuinely ひどい人たちばかりで見ていてすごく腹が立ちました。でもこれが人間だと言うことを強く印象づけられたので自分の生き方にもかなり影響して非常に考えさせられる作品だったことを今でも覚えています。