

マイナビ電子書籍・VOD比較

映画「コンフィデンスマンJP プリンセス編」の感想調査



「コンフィデンスマンJP プリンセス編」感想・評価を調査！

 **DMM TV**

完全無料配信中！

5.0



Yさん: ★★★★★

長澤まさみさんのぶっ飛んだ演技がとても面白く、他のキャストもとても豪華なのでこんなコメディ映画に出て大丈夫?! なんて思ったりもして飽きずに最後まで観ることができます。ヒロインのcockりも雰囲気にも華があり魅力的です。最後のどんでん返しで、そんなところまで騙していたのか! と驚かされました。とても感動する内容になっていて見終わったころにはホッコリしました。

Dさん: ★★★★★

だまされあう! 一時たりとも目が離せません。そして、豪華なゲスト出演者を探すのも楽しみの一つです。映画を見た後に、ロケ地巡りも楽しいでしょう。長澤まさみの変顔がファンにはたまりません。くしゃっという微笑みが見れます。

Oさん: ★★★★★

まず、私は共演者の三浦春馬さんが好きだったので、もうこの世にはいないと思うとつらいです。また、cockりの役が関水渚さんというのが今見ると、この映画が上映された2020年から活躍していたのが驚きました。それから、ブリジッド役のビビアン・スーさんもブラックビスケッツの時から見ていたので、懐かしかったです。

Wさん: ★★★★★

「コンフィデンスマンJP プリンセス編」を見て、軽快でスリリングなストーリーに引き込まれました。詐欺師たちの巧妙な計画と予測不可能な展開が楽しめ、笑いと驚きが絶えませんでした。特に、キャラクターたちの個性的な演技と華やかな演出がオススメポイントです。見終わった後も爽快感が残り、エンタメ性の高い作品でした。

Mさん: ★★★★★

今作も最後まで面白く見れました。

ただいつもの痛快などんでん返しが今作はちょっとインパクト弱めです。どちらかと言えばあっさりと騙されたというところでしょうか。

これまでが面白すぎたのもあるので仕方ないのかもしれませんがやはりシリーズが続くと毎回パワーアップしてくれると期待してしまいますね。

柴田恭兵さんの演技力は流石でした。ベテランの存在感がありました。

Nさん: ★★★★★

大好きな映画です。ハラハラドキドキしながら、ラストはどんなどんでん返しが待っているのかと楽しみにしながら見れる楽しい映画でした。笑いあり、ちょっと切ないシーンもあったりと最高の映画です。また長澤まさみさんの演技がとても良いです。コミカルな演技もナチュラルに演じれるのがすごいと思います。

Gさん: ★★★★★

詐欺と聞くと凶悪なイメージがありますが、この映画はコメディ要素が満載で映画の最後は毎回愛にあふれています。最後にならないと、どこからだまし合いが始まっていたかが、全くわからないのもこの映画の見どころの一つとも言えます。

Aさん: ★★★★★

コンフィデンスマンJPシリーズは大好きなシリーズの一つです。ですがやはり、一作前の三浦春馬さん、竹内結子さんが出ていた「英雄編」に比べると少し物足りなく感じました。ですがプリンセス編も、安心して見れる、素晴らしいシリーズ作だと思いました。皆さん演技が上手だし、テンポよくだまして、脚本も毎回素晴らしくて、大好きなシリーズの一つです！

Eさん: ★★★★★

全体的にテンポが良くて展開が2転3転していくので見ていて飽きない映画でした。邦画というジャンルではありますが舞台設定が海外ということと物語の展開や雰囲気ハリウッド映画に近い構成なので洋画好きな自分としてはスツと受け入れられました。総じていい意味でハリウッド映画に影響を受けた邦画という印象で、個人的にはこういう作品が日本でも増えればいいのと思いました。

Aさん: ★★★★★

コンフィデンスマンjpシリーズの中でも特に名作！多くの演技派俳優の出演で見応えたっぷりですが、その中で若手の関水渚さん演じる子猫ちゃんの純真さとかわいらしさと、島の景色の美しさが加わり、しみじみと面白い映画でした。柴田恭兵さん演じる執事も良かった。何回見直しても飽きない映画です。

Qさん: ★★★★★

相変わらずこのシリーズはストーリー構成がよくできていて最後までハラハラさせられます。

豪華キャストも魅力的で、久々にビビアン・スーを観れて嬉しい！

北大路欣也や柴田恭兵など大御所で脇を固め安定感があります。

どのシリーズを見ても思うのですが、東出くんの大根役者ぶりはそういう演技なんじゃないかな。

この作品ではボクちゃんがそういうキャラクターなのである意味ハマリ役なんです...

Sさん: ★★★★★

そうきたか！を味わいたい人にオススメです。

豪華な俳優が出演しており、それぞれのファンの人も観ているのですが、私はシナリオ運びが気に入りました。

ご都合主義過ぎず程良い結末を迎えるため、好きな作品です。

Hさん: ★★★

巧妙な詐欺劇と軽妙なユーモアが満載のエンターテインメントです。華やかな舞台設定と個性的なキャラクターたちが織りなすストーリーが楽しさを引き立てています。ただ、前作と比べると新鮮さに欠ける部分もあり、プロットの展開がやや予測可能に感じることもあります。それでも、巧妙な策略や意外な展開が魅力で、観客を引き込む楽しさは健在です。

Pさん: ★★★★★

信用詐欺師ということから徹底的にターゲットを調べ上げ、そこから相手が今何を望んでいるかを引き出していく姿は凄みを感じます。嘘を真実にすることで多くの人に幸せをもたらす姿はお金をだまし取るのではなく、報酬だと感じさせる結末でした。誰も不幸にならない手口に、結末になってより主人公の魅力を強く感じさせました。

Rさん: ★★★★★

とにかく可笑しい。ずっと笑って見ていました。詐欺のスケールが半端なくて、何が本当に正しいか分からなくなるけれど、幸せをつかむのは運というより、人間関係や相手への貢献なのかなと思わせてもらいました。ロケ地の美しさも必見。

Tさん: ★★★★★

風景や建物が豪華で見ているこちらは圧倒された。しかも執事役の柴田恭平さんのちょうどいい優しい感じもすごく良かった。途中でダー子達が赤星に騙されてしまったのか、今回はやばいことになったのかと思いましたが、爽快な展開がやはり面白い。コックリを本当のお嬢様にさせるために周りが奮闘するところ、フウ家の様々な問題もありながらも、素敵な終わり方で今までにないコンフィデンスマンJPでもあった。