

マイナビ電子書籍・VOD比較 ドラマ「電車男」の感想調査



「電車男」の感想・評価を調査！



完全無料配信中！

5.0



Qさん: ★★★

電車男は、ネット文化と現実世界が交差する姿を描いた印象的な作品だった。

主人公の成長と、彼を支える2ちゃんねるの仲間たちの温かさに心打たれた。

恋愛に不器用な男性の奮闘ぶりは、多くの視聴者の共感と呼んだはず。

時代を反映しつつも普遍的な人間ドラマとして、今見ても色褪せない魅力がある。

ネットの力で人と人がつながる喜びを感じさせてくれる、心温まる物語だった。

Kさん: ★★★★★

ネットの掲示板が盛んになったことが印象に残っています。一般的な恋愛の話ですが、オタクの主人公は実恋愛経験が無いので、ネットに書き込みをし、それを参考にして女性との付き合い方を知ると言う内容ですが、現在と違い誹謗中書の少ないネット掲示板が多い時代だった感じます。

Sさん: ★★★

「本当にこんな話があったのかな？」と思わず疑いたくなるようなサクセスストーリーですが、

勇気を出して助けたい人を助ける、という王道展開から始まる、ある種理想のラブストーリーなのかもしれません。

きっかけとなる最初の事件もそうですが、その後の、互いが互いを思いやるリアルな温かさとかすぐったさに、思わず胸打たれてしまいます。

Aさん:★★★★

思っていたイメージと実際の役者さんが少し違ったので、あまり期待しないで見てました。ドラマは結構長く感じて、映画で簡単にまとめたほうが良いのではないかなと思いました。一度見たら見返すことはなさそうです。

Mさん:★★★★★

オタクの青年が偶然、電車で知り合った女性に恋をし、青年の成長と恋愛のストーリーです。ネット掲示板での相談を通じて青年が変化していく姿や、様々な人たちとの交流による笑いあり涙ありの心温まる物語が描かれています。ユーモアと感動がうまく融合されていて、登場人物たちの人間味あふれるエピソードが魅力的です。オタク文化に対する偏見を乗り越えるテーマも含まれており、誰もが楽しめる作品となっています。

Yさん:★★★

このドラマは、今ほどSNSが流行る前でもネットを通じての面白い交流があり、リアルなおタクたちの姿を描いていて見て面白かったです。伊藤美咲さんのキラキラしたお嬢様感が花となり、この恋模様がどうなっていくのか気になりました。

Nさん:★★★★★

公私認めるアニメヲタクなので、ドラマは欠かさず観ました。全部良かったけれど、最終話で伊東美咲が嫌そうな顔をしたシーンで終わったのが20年以上経った今でもトラウマに。今でも2ちゃんねるにはお世話になっています。

Gさん:★★★★

オタクの青年が初めての恋愛に挑戦する物語でしたので、現実には無いわざとらしさはありませんでしたが、当時の恋愛ドラマとしては良作でした。伊藤淳史さんのオタク役がハマりすぎていて印象的で、伊東美咲さん演じる女性キャラクターもとても魅力的でした。オタク文化が流行した時代背景もあり、多くの視聴者に共感を呼び、またネット社会での交友についての実情を知ることのできたドラマだったと思います。

Hさん:★★★★★

とにかく主人公の伊藤淳史さんのオタクっぷりが素晴らしいです。常にオドオドしていてテンパりがちなところも面白いし、エルメス役の伊東美咲さんに劣等感を感じてしまうところも、非モテ男としてのリアリティを感じました。確かに見た目は釣り合わないかもしれないけど、ひたむきに頑張ろうとする姿が、つい応援したくなりました。

Aさん:★★★★★

主人公の山田が電車男として、ネットの掲示板でアドバイスを貰いながら、エルメスたんこと青山さんとの恋愛に向き合っていく姿に、何度も勇気を貰いました。また、普段はオタクでどんくさい山田が、少しずつ成長していくところや、エルメスたんが山田のことを決してバカにせず、真剣に山田と向き合おうとする姿に感動しました。

Kさん:★★★★★

まず、さり気なく映画版からの続きになっているところがよかったです。あと、秀逸な配役の人選。主人公がメガネをかけただけのイケメン俳優ではないところがリアリティがありました。そして、喪男ながら一生懸命な主人公は人に応援させられる魅力があります！

Hさん:★★★★★

美人OLを演じた伊東美咲がかわいい。秋葉系のオタクと美人OLの恋がどう進むのか最初はなかなか難しいのでは・・・と思うような男女ですが、だんだん電車男の懸命さに惹かれました。掲示板で相談する顔が見えない相手とのやりとりも見どころです(ドラマ上では見れますが) ちょっとコメディ要素もあり(電車男は真剣なんです)面白いです。

Aさん:★★★★★

伊藤美咲がとても可愛くて、伊藤淳史もハマリ役だった。
2人の身長差がちょうどキャラクターに合っていてとても良かった。
地味な男性に夢がある内容で、見たのは随分と前だけれどとても印象に残っている。
もう一度見たいなと思える作品。

Mさん:★★★★★

パソコン部だった僕当然のごとくインキャでドラマを見て感情移入して見ていた記憶があります。
俳優の伊藤淳史さんがハマリ役で友達と「キーボードから始まる恋」なんてよくわからない言葉を編み出したのはいい思い出です。
当時は、わかりませんでした。山田孝則さん、小栗旬さん、堀北真希さん、などブレイクする豪華、俳優、女優を起用されていて今見ても面白いドラマだと思います。
エルメスさんとの純愛を楽しんでください。

Yさん:★★★★★

このドラマを観賞していた時に常に頭から離れなかった事が、この物語は事実なのかそれとも創作なのかということでした。と言うのは放送されていた当初、事実か創作なのか話題の1つになっていたからです。もし事実ならばこんなにも夢がある話はなかなかないという想いで鑑賞していました。

Aさん:★★★★

主役とヒロインがいつになったら対面をするのかドキドキワクワクしながら待っていました。ヒロインを演じていた伊東美咲さんの品の良さとキラキラと輝いている姿がとてもまぶしくて、上品な女性を演じるのがとても似合うと思いました。

Tさん:★★★★

インターネットに書き込み掲示板がある事を初めて教えてくれたのがこの作品でした。その書き込み掲示板の住民達が主役も含めて皆さんがとても強烈なキャラクターだった事と、主役にいい事があれば一緒に喜び、よくない事があれば一緒に嘆いたり悲しんでいる様子がとても印象に残っています。

Yさん:★★★★

ドラマ「電車男」は、ネット掲示板で助けられた美しい女性との恋愛を描いたコメディドラマです。オタクの主人公が、周囲のサポートを受けながら、自信を持ち始め、成長していく姿が魅力です。リアルなネット掲示板のやり取りと、笑いあり涙ありのストーリー展開が観る人を引き込みます。恋愛だけでなく、友情や自己成長も描かれた心温まる作品です。

Aさん:★★★★

恋愛に不慣れな主人公を演じるのが伊藤淳史で抜擢が完璧だと思った。

それに対する伊藤美咲も手が届きにくいタイプに見える人なのでドラマの展開、恋愛の発展も気になる毎週だった。

掲示板というものが更に流行るキッカケになったドラマだと思う。

Gさん:★★★★

あの時代に電車男を見ていた男子は、相当共感があったでしょう。というのも希望が芽生えた瞬間です。あのようおな美人が彼女に出来るなんて思うこともあったでしょう。いわゆるオタク男子には刺さったドラマでした。

Pさん:★★★★

当時の2chの掲示板を見たことはありませんが、こんな感じなのかと理解できる作品です。むしろ掲示板の流れを膨らませて当時の人々の生活や流行などが丁寧に描かれています。主演の2人の心理などもコミカルに描かれており、見ていだけでほのぼのとしたイメージでした。最後まで見て、視聴してよかったと思える作品です。

Kさん:★★★★★

恋愛ドラマではありますが、「アキバ系」や「オタク」「2ちゃんねる」などの内容が組み込まれ、当時自分があまり知らない世界だったので興味を持ったし、面白さを感じることができる作品でした。この作品を見てから、顔文字をよく使っていたなと懐かしくなります。

Kさん:★★★★★

恋愛経験のない主人公の不器用な恋愛模様が共感できる人にはグッとくる話です。オタクと呼ばれた男が成長し、ひた向きで素直な言動によって周囲も応援し始めます。某ネット掲示板の独特なやり取りが世界観を具体的にしていて、みていて楽しくなります。多彩なキャラクター設定とユーモアに加え、不器用純愛が魅力的な作品です

Tさん:★★★★★

面白いドラマだったと思います。ストーリーがとても分かりやすく、最後まで楽しんで観ることができました。一生懸命な主人公を応援したい気持ちになるようなドラマだったと思います。伊藤さんもとても焼くに似合っていて良かったと思います。

Rさん:★★★★★

オタクの伊藤淳史が、高嶺の花の伊東美咲を電車で助けて、それを2ちゃんねるで報告したらネットの人気者になるお話です。

オタク描写がオタクすぎて、逆にオタク文化を馬鹿にしてるのではとも思いましたが、ネットの住民たちが電車男の背中をみんなの後押しするのは良かったです。

Eさん:★★★★★

純粋な恋愛が描かれていて、インターネットの力で変わる人々の心温まる交流に感動しました。特に、内向的な青年が勇気を出して恋に挑む姿は、とても感動しました。人と人の繋がりの大切さを再認識させられ、私も内向的な性格なため、かなり影響を受けました。

Kさん:★★★★★

オタクが恋愛をするというストーリーは、この作品から始まったのではないかと思うほど斬新で衝撃的だったのを覚えています。オタクが他のオタクにアドバイスを受けながら、少しずつヒロインにアプローチをしていくところは見てドキドキしました。主人公は恋愛経験がないからこそ、変にすれてなくてヒロインに真っ直ぐ向かっていくのが素晴らしいと思いました。

Yさん:★★★★★

とても面白くてついつい笑ってしまうシーンが沢山あります。キャストिंगがドンピシャにハマって完璧だったなという印象でした。物語のストーリー性が実際にあった実話を元に制作されているだけあって、現実的でしかしちょっと非現実的な所もありと絶妙なバランスでした。勇気と元気を貰える素晴らしい作品だったなと思います。

Hさん:★★★★★

気弱なおタク青年がネット掲示板で恋愛相談をしながら成長していく姿を描いた感動的な作品。エルメスというオタクにとって高嶺の花の女性に対し、ネット上の仲間に力を借りながら、主人公が持つ純粋さと一生懸命さでエルメスと距離を縮めていく様子がいい。「コミュ障だけど恋愛はしたい」という気持ちは誰もが共感できると思う。またコミカルな場面も多いので、キュンとしながらも笑える。軽い気持ちで見られるのがいい。

Pさん:★★★★★

勇気を出したことがきっかけとなり、それによってどんどん変わっていく姿に惹き込まれた作品です。自分に自信がないために相談相手が電子掲示板という顔も見えない相手であり、最初は適当に聞いていた相手も自分たちの書き込みによって変化していく主人公に応援の気持ちが沸き上がっていく姿は胸が熱くなります。主人公が変わっていくことで周りにも良い影響を与え、一歩進む勇気を与える展開に最後まで惹き込まれた作品です。