

マイナビ電子書籍・VOD比較 ドラマ「鍵のかかった部屋」の感想調査

 「鍵のかかった部屋」の感想・評価を調査！



Sさん: ★★★★★

謎が解けた時の爽快感が何にも変え難かった。大野くんの早口のセリフや手をすりすりとするシーンが特に印象的で、佐藤浩一さんとの絡みが毎回面白かった。次の展開が読めないのがとても面白く次回はどうな謎を解くんだろうと毎週楽しみだった

Bさん: ★★★★★

大野さん演じる室井慎司が冷静に事件を解決していく姿が引き込まれます。各エピソードの謎解きがスリリングで、巧妙に張られた伏線が見事です。キャラクター同士の関係も深く描かれており、特に室井と周囲の人々とのやり取りが物語に奥行きを加えています。サスペンスと知的な要素が絶妙に融合していて、最後まで楽しませてくれる、見応えのあるドラマでした。

Cさん: ★★★★★

防犯オタクだからこそ解ける密室トリックが、毎回本当によく練られていて凄いトリックだなんて思えるし、トリックを解明しようと考えているときの鍵を開けようとする演出や、解明されたときの、鍵がガチャって開く爽快感が気持ちいい。

Mさん: ★★★★★

嵐の大野くん演じる主人公の榎本が、たんたんとしながらも部屋の作りや鍵の仕組みの知識を使いながら謎を解いていく様子がとても面白かったです。ミステリーですが、ヒロインの戸田恵梨香や弁護士役の佐藤浩一との掛け合いにギャグ

要素が含まれていたり、シリアスすぎない全体構成も好きでした。私は原作から読んできたファンなのですが、映像化しても原作の世界観を壊しておらずその点も好感触です。

Kさん:★★★★

毎回よく考えられたトリックが仕込まれているので、そのトリックが明かされていく過程にワクワクしながら見ることができました。一話完結なので、気が向いたときにサクッと見れるのもこのドラマの良いところだと思います。大野くんが演じている主人公も、クールだけどちょっと変人なところがあって、他の登場人物との絡みを見ているのが楽しかったです。

Cさん:★★★★

大野智さんが演じる主人公のキャラクターがとにかく奇妙です。何を考えているかわからない無表情なキャラクターで、推理を説明している時はとても流暢に早口に説明をします。それまでの月9ではあまり見なかったキャラクターなので、当時とても新鮮だった記憶があります。密室トリックにフォーカスをあてた推理物なので、その点も新しくとても好きなドラマでした。

Yさん:★★★★

ドラマ「鍵のかかった部屋」は、天才セキュリティマニアが様々な密室事件を解決するミステリーです。主人公の冷静な推理力と、巧みに仕込まれたトリックが魅力。謎が次々と解き明かされる中で、主人公の個性と人間関係も描かれ、緊張感と興奮が持続します。各話の巧妙な設定と緻密なプロットが、視聴者を引き込むドラマです。

Gさん:★★★★

主人公の大野が演技上手いんですね。役柄に合っているというか、どこか謎めいた主人公と本人の謎めいたところがマッチしている印象でした。そして佐藤もいいですね。バカのような振る舞い演技が本当の面白いです。最後は続きがあるような終わり方だったので見てみたいです。

Eさん:★★★★

斬新なトリックと緻密な謎解きが魅力的なミステリードラマでした。特に、榎本径の冷静で鋭い推理力が光り、毎回の密室事件がどのように解決されるのかに引き込まれました。大野智の演技も見事で、緊張感とユーモアが絶妙に融合した展開が楽しめました。視聴者を飽かさせない巧妙なプロットとキャラクターの掛け合いが秀逸でした。

Aさん:★★★★

セキュリティのプロで、ちょっと何を考えているかわからない裏があるような防犯オタクが、密室の事件を警察の協力要請を受け、防犯の観点から解決していくドラマで、淡々と物語が進んでいくので、サクサクと観ることができる。

Mさん:★★★★

大野君演じる防犯オタクの榎本が、密室事件を解いていくミステリードラマです。まず榎本がなんとも謎めいた人物で、本当の姿はどうかが一番ミステリーでした。真面目な弁護士の青砥純子と、強欲でお調子もの芹沢豪の関係も面白かったです。

Hさん:★★★★

推理ものが月9で放送されることにびっくりした記憶があります。ただの推理だけでなく、佐藤浩市さんによるアドリブのようなものもあり楽しく視聴をしました。密室事件は毎回どのように行われ、それを榎本さんの的確な推理力で解決に導くのが圧巻でした。大野智さんはやはり寡黙な役柄がお似合いです

Bさん:★★★★★

ドラマ「鍵のかかった部屋」は、密室事件を解決するミステリー作品であり、主人公の榎本径は防犯の専門家でありながら密室事件の謎を解くために活躍していくお話しで、彼は冷静沈着で論理的な思考を持ち、科学的なアプローチで事件を分析をし、共に事件解決する弁護士の青砥純子と助手の芹沢豪の協力により、複雑なトリックを解明していくドラマです。青砥と芹沢のやりとりも面白いです。

Jさん:★★★★★

ドラマ「鍵のかかった部屋」の一番の見所は緻密に練られたトリックだと思います。一話完結のドラマで毎話毎話のトリックのレベルがとて高く見応えがあります。また大野智さん、戸田恵梨香さん、佐藤浩市さんの3人の会話劇がとておもしろいです。日本のトリックミステリードラマとして屈指の名作だと思います。

Qさん:★★★★★

謎解きストーリーで大野智さんが主演のドラマですが、戸田恵梨香さんの台詞回し・演技力の方がインパクトが強いですね。

佐藤浩市さんもですが、いかにも法曹界にいそうな感じの正義感があふれていて、どうしても戸田恵梨香さんにしか感情移入できませんでした。

同僚の立川ってどこかで見たなと思っていたら、芸人の夙川アトムさんだったんですね。

Kさん:★★★★★

主演大野智が演じる防犯オタク兼警備会社員の榎本径が、ひょんなことから密室事件の真相解明に協力をしていくミステリードラマ。どのように密室トリックの謎を解明していくのか、緊張感があるものの、解明後はすっきりとする。榎本径の独特な口調や雰囲気もドラマのシリアスさにマッチしており、家族や友人と一緒に考察しながらみられるドラマである。

Mさん:★★★★★

嵐の大野智さん主演の本格ミステリー連続ドラマ。ヒロインには戸田恵梨香さんが抜擢され大野智さん演じる榎本のアシスタントとして雇われる。榎本が様々な密室トリックを暴いて解決していくストーリーである。大野智さんの真面目というか淡々と話す推理についつい見入ってしまいます。

Mさん:★★★★★

このドラマは密室殺人事件を解決していく話で、その密室殺人が行われた時の鍵がどう仕組みられての犯罪があったのかを解き明かすドラマだと思います。その鍵を解き明かす人物が鍵のことならなんでも知っているかのように次々と解決するのですが、その人物ですら、謎だらけでもしかしてその人物も怪しく、秘密めいて最後までミステリーだらけの話だと思います。

Yさん:★★★★★

榎本径が警備会社社員として防犯オタクになっていて、どのように会社に貢献していくのか見どころであると思いました。密室事件をどんどん解決して欲しいという気持ちでドラマを観ることができました。大野智さん演じる榎本径の活躍するシーンに見どころがありました。

Sさん:★★★★★

大野智さん演じる主人公は無表情で変わりもと言った感じだが、みごとに密室事件を解決していく。主人公を頼りにする刑事、戸田恵梨香さんと佐藤浩市さんのコドタバタコンビが冷静で淡々とした主人公を盛り立てている。毎回、いろいろなトリックに驚かされました。特に鈴木亮平さんの回の密室を覚えていた。再放送で鈴木さんと気づいたが。

Nさん:★★★★★

戸田恵梨香さんの演技とミステリー系ドラマが好きで観始めました。大野くんの演技はこれまで観た事がなく、この作品で初めて観たのですが、違和感なく役に合っていたと思います。

1話完結タイプのドラマなので気軽に観れました。

本格的な推理やミステリー物が観たい方は物足りないかと思います。

Cさん:★★★★★

大野くんの演じる役が、ミステリー感のある演技でとても楽しく拝見していました。色んな観点から見て、事件の真相を暴く姿が男性の自分でもかっこいいと思うほどで、事件が解けたらスカッとするだろうなと思いながら見ていました。周りの役者も有名な方ばかりだったのでとても楽しかったし、何度も見返したいと思えるドラマでした。

Rさん:★★★★

榎本、青砥、芹沢のやりとりはテンポ良く、芹沢で落ちるところが面白い。榎本さんの正体も気になる。なかなか密室ばかりを集めたミステリーも少ないし、すごい新鮮でした。密室事件の謎解きみたいな感じで一緒に推理できて1話1話おもしろかった。

Cさん:★★★★★

月9でミステリー、そして出演者も当時としてはなかなか豪華というところで観てました。毎回、大野くんが演じる防犯会社のいち社員である榎本が密室のトリックをどんな風に解決していくのが楽しみでした。また、佐藤浩市さん演じる企業法務専門の弁護士が毎回なんだかんだで事件に巻き込まれる様をコミカルに演じていたのがとても面白かったです。

Yさん:★★★★★

1話完結型がほとんどで、ストレスなく楽しむことができます。またそれぞれのキャラクターがユニークな1面を持っていて、会話のテンポの良さが面白おかしくコメディ要素が強く好きです。また役柄と役者さんがとてもあっていると思います。メインの謎解きの部分の関しても推理から解決まで細かく描かれているので面白いです

Cさん:★★★★★

1話完結の推理系のドラマで主演は大野智さんです！毎回密室での推理と一緒に結末を予測しながら楽しんで見ていたことをよく覚えています！予測が当たることもあれば、予想外の思いつかないような結論なこともあって推理系が好きな方は楽しめると思います！

Mさん:★★★★★

謎解きが好きなのでとても面白い作品でした。大野智さん演じる役も少し謎めいていて、ミステリアスな雰囲気がありました。様々な場面で起こる事件に、淡々とした口調で冷静に密室のトリックを暴いていくのが楽しめました。

Tさん:★★★★★

クールだけど、ちょっと笑いもあり、大野くんの鍵師として事件を解決してくれるところがいい。そして事件自体も面白みもある。戸田さんとの距離感もじわじわ来るし、手柄を全部持っていく佐藤浩市さんのキャラも面白い。大野くんの演技が一番光っている作品

Yさん:★★★★

大野さんの推理力の高さと密室に着目した事件を紐解くストーリーが面白かったです。

飄々と演じる大野さんと佐藤浩一さんのコンビネーションは良かったです。クスツと笑える感じも良かったです。また、毎回、事件の犯人や関係者に豪華な俳優陣が参加していて飽きさせないのも凄いなと思いました。主題歌とドラマの雰囲気合っているドラマだと思います。

Sさん：★★★★★

嵐の大野智ファンなら必ずと言っていいほど観る作品です。

とてもクールな役柄ですが、少しクスツとする場面もあります。細かな動きも大野さんらしい。曲も合わせて大好きな作品です。もちろん、佐藤浩一さんも戸田恵梨香さんも面白い役になっています。一番の推しは黒縁メガネです！とにかくカッコいい！またに見返したくなる作品になっている。