

マイナビ電子書籍・VOD比較 ドラマ「母になる」の感想調査



「母になる」の感想・評価を調査！



完全無料配信中！

5.0



Kさん: ★★★★★

小池栄子さんの演技はリーガルハイなどコメディで輝くものだと勝手に思っていたのですがシリアスな演技でもここまでハマるなんて本当に意外でした。心の葛藤の部分をダイレクトに視聴者に届けてくれるので本当にすごいです。ストーリーの雰囲気を損なうことなく役にはまっていたので必見ですね。

Mさん: ★★★★★

道枝くんの肌の綺麗さには本当にときめきますね。アップになっても毛穴というものが全く見えないので本当にお人形さんのようです。沢尻さんの息子だということなので二人がどことなく似ているようにも感じられてなんだか面白かったです。

Gさん: ★★★★★

現実には起こりそうもない内容ではあるのですがドラマにすると何故だかリアリティを感じられるので不思議です。その立役者はやっぱり沢尻さんと小池さんが中心になって盛り上げているからだと思うので俄然二人のやりとりから目が離せません。

Sさん: ★★★★★

藤木直人さんの役柄にすごく共感できましたね。息子を誘拐されて落ち込んでしまう姿が随所で表現されているのですがすごく我が子を愛していたという思いが画面に溢れていて感動できます。それに藤木さんのイケメン度合いもかなり高いので目の保養です。

Cさん:★★★★

このドラマの脚本がすごく好きですね。綺麗事に持っていかない感じが随所にあるのでその展開に注目してほしいです。もし自分がこのドラマの登場人物だったらこんな気持ちになるだろうなということを真摯に描いてくれているので必見です。

Iさん:★★★★

生みの親か育ての親どちらを取るのかみたいな話が展開されていくのですが、やっぱり育ての親の方が色々と愛着が湧いてしまうのは仕方ないと思います。人間の感情に寄り添った内容ですごく身につまされるシーンも数多くあるので必見ですね。

Aさん:★★★★

このドラマを見て新たな家族の在り方というものを見たような気がします。ずっと離れ離れに生活していた親子がだんだんと心を通わせていく内容はすごく心温まる部分もありますし切ない部分もあり見逃せません。脚本が素晴らしいのでその辺の空気感を実感してほしいです。

Dさん:★★★★

道枝さんの演技なのですが、心に闇を抱えている感じがすごく良く表現されていてすごく良かったです。そして何よりビジュアルが本当に綺麗です。最初見た時女の子なのかなと間違えるくらい魅力的で今の道枝くんしか知らない人は一見の価値あります。

Kさん:★★★★

小池栄子さんは本当に芸達者だと思います。バラエティの印象が最初はとても強かったのですがこのドラマでそのイメージは完全に覆ると思います。女優の風格を彼女の言動から強く感じられるので見逃せません。ダークな雰囲気の小池さんも新鮮さがあってすごいです。

Nさん:★★★★

個人的に沢尻さんと小池栄子さんが対面している場面が好きですね。演技の応酬という雰囲気をばちばちと感ずることができるのでその点に注目していくとすごく胸がワクワクしてきます。小池さんのうちに秘めた闇のようなものが感じられて興味深かったです。

Oさん:★★★★

この作品を初回から見ていたのですがやっぱり物語のテイストがシリアスなので見る人のある程度は選ぶことになると思います。でもシリアスストーリーが好きな人だったら必ずハマれる要素が随所にあるのでごくおすすめです。

Hさん:★★★★

沢尻さんが母親役という部分に最初はちょっと違和感があったのですがドラマを見ていくとじっくりから不思議です。本当にオーラがそうさせているのか母性を感じる表情を随所で見せてくれるのでかなりストーリーに没頭できましたね。

Bさん:★★★★

風吹ジュンさんがばあば役で出ていたのですが彼女がいることによってドラマ全体がすごく引き締まっているようにも感じられるのでその点に注目してほしいです。やっぱり大御所がいてくれることによってすごくいい雰囲気作りができていましたね。

Mさん:★★★★

沢尻さんの夫役として藤木直人さんが出ていたのですが、彼の演技にはすごく説得力がありましたね。見ているとすごく考えさせられる場面や葛藤の部分をかなりうまく演じていてたまりませんでした。やっぱり彼の演技には独特の色気というのがあって見ているとすごく興味深いです。

Tさん:★★★★★

結構シリアスな場面が多いこのドラマなのですが、それが自分はずごく面白いと思っていました。我が子と数年離れ離れで生活していて突然我が子が現れるという展開はかなり面白いですね。今まで一緒に過ごしていなかったので他人のようなよそよそしい空気感が匂い立ってきてすごく見応えがありました。

Rさん:★★★★★

このドラマを見て小池栄子さんの演技力の高さには驚きましたね。こんなにも人の心を丁寧に表現してくれる女優さんは他にはいないと思うくらい素晴らしいです。目線のやりとりやセリフの言い方などすごく考えて役作りしているのが強くわかるのでその部分に注目です。

Kさん:★★★★

この作品にはまだ出発点だった道枝くんが出ていたのでそのあどけない演技に注目してほしいです。この頃からすごく可愛い顔立ちでとても魅力的ですね。辿々しい部分も確かにあるのですが、誘拐されていたという役柄だったのでなんだかとてもハマっていました。

Uさん:★★★★

個人的に沢尻エリカさんは表情の演技力がとても高い女優さんだと思っています。微細な顔の変化によって視聴者に感情をそれとなく伝えてくれるのでドラマ全体にリアリティが生まれているのは明白です。なのですんなりと感動もできるし見ている人の心を打つのだとすごくこのドラマで実感できました。

Sさん:★★★★

沢尻エリカさんの演技は昔から大好きで1リットルの涙は本当に名作でしたがこの作品もその作品に負けず劣らずの名作だと個人的には思っています。キャストが本当に演技派ばかりなのでごく見応えがあります。それぞれの役割をはっきり理解して演じているのが画面から伝わるのでその部分に注目ですね。

Yさん:★★★★★

良いお母さんとはどんなお母さんと言うのか考えてドラマを観ることができました。家族の温かさを感じられるドラマになっていると思い、感動を得ることができる内容でした。また、子育ての大変さが伝わってきてとても良かったです。沢尻エリカさん演じる結衣の活躍するシーンに見どころがありました。

Kさん:★★★★★

このドラマは、異なる境遇に置かれた二人の母親の苦悩が描かれているので、結構心に重い余韻が残ります。母親の愛とは何か、親子の絆とは何かを考えさせられました。沢尻エリカさんと小池栄子さんが母親を演じているのですが、どちらも鬼気迫る演技で感情を揺さぶってきます。どちらの母親にも共感できるからこそ、切なさを感じられるドラマです。

Sさん:★★★

やっぱり沢尻エリカさんは演技力があるなあと改めて感じました。今見直してもすごく感動します。個人的には中島裕翔さんの演技がすごく好きでした。ただ、道枝駿佑さんの演技はあまりいただけなかったです。せっかく良いキャストが揃っているのに、彼のシーンになると急にテンションが下がってしまうので、そこが残念に感じます。

Kさん:★★★★

出産・育児の経験はありませんが、母になるという偉大さや母・父の子供に対する思いを感じ、何度も泣きました。家族の形にはいろいろな種類があること、幸せの形は人それぞれであることを感じ、自分はどうなりたいか考えさせられたドラマでした。

Eさん:★★★★

母親としての愛情と葛藤を描いており感動しました。誘拐された息子と再会するまでの母親の苦悩や、家族再生の過程が丁寧に描かれていてすごかったです。沢尻エリカ演じる母親の強さと脆さが心に響き、泣いてしまいました。また、親子の絆や家族のあり方について考えさせられる内容でした。

Hさん: ★★★

沢尻エリカの母親役が新鮮で、美しかったです。わきを固める小池栄子も最高でした。何よりも、なにわ男子の道枝駿佑がドラマに大きく抜擢された初めての作品で、かわいくてたまりません。内容は誘拐された幼き我が子を成長した思春期に出会うことで、それまで育ててきた義理の母との三者の内での葛藤という、少し重ためのものではありませんが、毎話楽しみに見れます。

Qさん: ★★★★★

誘拐事件という重いテーマながら、本来あるべき姿とは違う形で生活を送るそれぞれの「母」にスポットを当てた作品です。

小池栄子がタレントから役者としての演技力を見せつけた作品でもありますね。

最近知ったのですが沢尻エリカ演じる結衣の息子役ってなにわ男子の道枝駿佑くんだった！

子役ながらにしっかりと演技力は、さすがドラマで主演を務めるだけあってその片鱗が見れました。

Fさん: ★★★★★

なかなか考えさせられるドラマでしたが、あまりにもリアルなので、最後まで見入ってしまいました。女の子は母になれますが、先のことを考えずにしてしまうと、後が大変だぞっという教訓にすごくなりました。良かったです。

Yさん: ★★★★★

複雑な人間関係と感情を織り交ぜながら、親子の絆や育児の難しさを深く掘り下げています。主に、失った子どもを取り戻そうとする母親の苦悩と、その過程での成長が描かれています。感情豊かな演技と緻密なストーリーテリングが光り、視聴者に強い共感を呼び起こします。家族愛や自己犠牲をテーマに、心に残るドラマです。

Cさん: ★★★

9年前に誘拐された息子が他の家庭で育ち母親の元に戻ってくるという設定でなかなか重く切なくなるシーンが多いですが考えさせられるセリフ、シーンが多く泣けるシーンも多くありました。ここまで記載した通り内容はすごく好きなのですが、子役の演技で感情移入しきれなかった点が惜しいポイントです。(めちゃくちゃ可愛いですが)

Aさん: ★★★★★

テーマが深い作品で、息子と母の関係性や母親の複雑な心情が見えていて伝わってきて心にグッとくる作品でした。特に息子を誘拐されてしまい、数年後に息子と再会を果たしたときの母親の気持ちに感情移入してしまうものがあり、胸が苦しかったです。また、逆に息子を誘拐した女性の心情も複雑なものがあり、改めて母親とは何なのかを考えさせられた作品でもありました。