

# マイナビ電子書籍・VOD比較 ドラマ「やまとなでしこ」の感想調査

 「やまとなでしこ」感想・評価を調査！



完全無料配信中！

5.0



Sさん:★★★★★

結婚を考える時、「お金で苦労したくない」、「本当に愛する人と結ばれたい」。この2つの要素について、どちらを大切に考えるべきか？、あるいは2つとも満たすことは可能なのか？。男女問わず、誰もが考えることを、視聴者が共感できるようなドラマ設定のもとで、放映してくれたことが、主に若年層の心に刺さった名作ドラマだったと思います。

Mさん:★★★★★

世代を超えて愛される名作だと思います。また結婚において、“お金か愛か”と究極の選択だと感じることはありますがそれを目の当たりにできる面白いドラマでした。そして、松嶋菜々子さんが本当に綺麗すぎます。こんな綺麗なスチュワーデスになりたいなと小さい頃憧れてながら見ていたのを思い出しました。

Mさん:★★★★★

華やかなスチュワーデスの女性と冴えない町の魚屋の男性がひょんなことから出会い、物語が展開していきます。舞台設定が良く、登場人物がそれぞれ個性があるので楽しく見ることができます。ストーリーもちょうどいいバランスで、あまり気構えすることなく見ることができます。

**Hさん:★★★★★**

はじめはあまり良い印象が無く見ていましたが段々と主人公の変化や思いに気持ちが寄り添って行きました。最終的には理想的な終わり方だったと思います。

見終わったときに自然と笑顔になるようなやっぱり一番大切なのは愛だ！と思いました。

**Aさん:★★★★★**

大好きなドラマの一つです！毎回心が温まる内容で、堤真一さんの性格がとてもやさしく包んでくれて、どのように主人公をいい方向に変えていくかを見るのが楽しく、ドキドキときめいていました。また見たいドラマです。

**Sさん:★★★**

『やまとなでしこ』は、主人公の強い意志と独自の価値観を持つ女性が、様々な試練や人間関係を乗り越えて成長する姿が描かれたドラマです。ストーリーの進行がスピーディーで、コミカルな要素とシリアスな場面が絶妙に織り交ぜられています。特に、主人公のキャラクターの魅力と、周囲との関係の変化が見どころです。観るたびに新たな発見があり、感情的な共鳴が感じられる作品です。

**Aさん:★★★★★**

地上波でもう一度再放送して欲しいドラマです。松嶋菜々子が演じるサクラコさんはCAでお金持ちが大好きな設定で、今の現代女性にも共感が得られる主人公だと思います。セリフひとつひとつも好きだったし、エピソードも大好きでした。堤真一と最後までどうなるかわからないドキドキストーリーも最後の展開含めて好きでした。曲がなにより最高です。

**Sさん:★★★★★**

私は普段「恋愛系」は見ないのだがこのドラマは唯一最初から最後まで見た作品である。特に印象深いシーンは「本当に大切なものは失ってから初めて気づく」ということで「貧乏」というだけで遠ざけていた恋人を追ってニューヨークにいくものである。

**Bさん:★★★★★**

男性のお金や肩書きにしか興味のなかったヒロインが、ある男性と出会うことで、恋愛に対する考えが変わっていき、本当に大切なものを見つける姿が可愛らしく、元気づけられる。周りの友人達も思いやりがあって優しいと感じた。

全体的にあたたかいドラマだと感じる。

**Sさん:★★★★**

同じ女性から見れば、絶対嫌な女なのに、松嶋菜々子さんが演じたからなのか、なんか憎めないかわいい主人公だった。東幹久さん演じる東十条さんは最後の最後までいい人だったなー。主人公が私の地元出身とゆう設定がちょっとうれしかった。

**Qさん:★★★★**

松嶋菜々子の演技というより地でやっているのではと思わせる、元祖あざとい系女子がハマり役だった。堤真一は若干体格がいいのですが、松嶋菜々子も背が高くバランスが取れていて、良い意味で冴えない男性役を演じられていた。

**Gさん:★★★★**

昭和のトレンドードラマを思い出させるようなストーリーでとても面白かったです。出演されている俳優さんは今も活躍されている方々でとても豪華なキャスト陣です。現実には無くもないストーリーが親近感もあって一気見しなくなります。

**Hさん:★★★★★**

ドラマのようにお金が全てとは、現実ではちょっと偏っていますが、お金も大事！  
今なら桜子の気持ちが解ります。  
当時は私もまだ若かったので、お金だけとも考えてませんでした。  
桜子がちょっとしたブームになりましたね。

**Lさん:★★★★★**

私はこの作品をみて、憧れをいただきました。本当の自分を見せないようにがんばる姿に、ときめいてしまって。そして、意外にも、あたたかいストーリー展開になっているところにも、すごく好感を持ってたし、本気の恋を感じました。

**Tさん:★★★★★**

好きなドラマでよくみていました。松嶋菜々子さんの役がとても似合っていて、はまり役だったと思います。矢田 亜希子さんも可愛らしくて、おしゃれな感じのドラマだったと思います。噴水のシーンがとても印象的でした。

**Hさん:★★★★**

「やまとなでしこ」は、伝統と現代を融合させたドラマで、主人公の女性が様々な困難に立ち向かいながら成長していく姿が描かれています。繊細な人間関係と感動的なストーリーが特徴で、家族や友人との絆が心に残ります。美しいビジュアルとリアルな演技がドラマに深みを与え、観る者に強いメッセージを届けると思います。

**Mさん:★★★★★**

ラブロマンスとしては最高すぎると思う。ドラマの中でも群を抜いてストーリー展開、キャラクターが良い。お金は大事だが、真実の愛はお金で買えない。何を大事にしたいか、ときめきがたくさん詰まったドラマで、今でも大好きです。

**Kさん:★★★**

「やまとなでしこ」は、松嶋菜々子さんの美貌はもちろん、桜子の心の変化が丁寧に描かれていて、共感できる部分がたくさんあった。特に、お金に対する価値観が180度変わるシーンは印象的だった。恋愛模様も面白くて、最終回まで飽きずに観ることができた。

**Hさん:★★★★★**

お金持ちの男が全てではなくて、本当に心から自分を愛してくれる存在を見つけることが大切なだと教えてくれるドラマでした。松嶋菜々子がとにかく美しく、見惚れてしまいます。堤真一の少し冴えないけど一途な感じも素敵でした。

**Iさん:★★★★★**

昔自分が貧乏だった事がトラウマで、お金持ちが大好きな桜子は、医者や弁護士などと合コンばかりする日々。そんな中医師のふりをした欧介と出会い、大金持ちだと思いデートを重ねる。しかし、ある日医師は嘘で、本当は魚屋の主人である事を知る。愛よりお金という考えの桜子は、離れようとするが、それよりも大切なものに気づき始め、やがて2人は本当に惹かれあっていく、松嶋菜々子がとにかく美しく目の保養にもなるドラマ。

**Mさん:★★★★★**

オウスケと桜子の恋がキュンキュンする。桜子は生意気で嫌な女で始めは、嫌いでした。けれどオウスケと会っていくうちに、段々素直になって潮らしく可愛くなっていく。愛の力はやっぱり凄いです。2人が最終的にどうなるかは、ドラマを観て下さいね～

#### **Nさん:★★★★★**

主人公の桜子は綺麗で賢く才色兼備で、とにかくお金持ちと結婚するのが夢です。

『愛より金！！』と豪語していた彼女がある人と出会い、どんどん気持ちが変わって行くところがとても良いです。

松嶋菜々子がとても美しく目の保養になる所と、ストーリー展開が分かりやすく少しコミカルな部分もあって

何度も見たくなるドラマです。

#### **Aさん:★★★★★**

このドラマがオンエアされてからもう24年ですか……。正直、当時はあまり面白いドラマだとは思いませんでしたが、“時代性”が詰まったドラマとして、記憶されるべき作品だと思います。ものごころついた頃に、あるいは生まれてもいなかった人たちにも、“こんな時代もあったのよ”って観てもらいたいですね。

#### **Gさん:★★★★★**

とにかく主演の松嶋菜々子が輝くような美しさで、ロマンチックコメディのヒロインを素敵に可愛らしくコケティッシュに演じていて忘れられません。くすっと笑いつつ泣けるシーンもあって、ドラマ黄金時代の名作のひとつ。時代は変わったかもしれませんが、今でも必見です。

#### **Kさん:★★★★★**

漁師の娘が松嶋菜々子さんで、貧乏が大っ嫌いでCAになり、大金持ちの男を探す為に合コンばかりしている。そんな中で知り合ったのが堤真一さんで、近所の馬主さんからバッチを預かり、上着にバッチを付けて、大学の仲間達とCAの合コン。松嶋菜々子さんは堤真一さんの昔の彼女にそっくりで一目惚れ。松嶋菜々子さんは馬主であると思いつき、堤真一は魚屋だと知り冷たくなるけど、付かず離れずの関係が続くのが面白かったです。

#### **Xさん:★★★★★**

一言で、言うなら、歯がゆい、不器用な恋物語。ところどころ、現実では、ありえないな。。。と言う場面もあるが、オオスケとサクラコが共に惹かれあい、恋に落ちていくのだが、様々な運命が邪魔をする所が、見ていて焦ったくて楽しかった。

**Yさん:★★★★**

キラキラと輝いた松嶋菜々子さんが、お金持ちと結婚するために自分を偽ったりしていたのに、真実の愛に出会い、内面からキラキラ輝いてる姿が良かったです。

東幹久さんの空気読めない感じの金持ち感がまた、コミカルで面白かったです。

**Mさん:★★★★**

とにかく華やか。とにかく美しい。松嶋菜々子さんの魅力が詰まったドラマです。当時こんな女性になりたいと夢を見た女の子は多いのではないのでしょうか。まさに平成女子のバイブル。お金持ちと結婚したいと強く生きていく桜子ですが、本当に大切なことに気付く大切さ、素晴らしさを教えてくれます。

**Tさん:★★★★★**

自身のお金がない経験からお金に執着し、お高くとまっていた主人公の桜子の鼻をへし折ってくれた欧介の存在がすごくいい。本来の桜子の性格を引き出してくれ、金持ちでもない欧介に桜子がどんどん惹かれていく所がワクワクして、二人でずぶ濡れになってキスするシーンではドキッとした。今でも忘れない伝説の恋愛ドラマ。