

登録基準

文化遺産

i, ii, iii, iv, v, vi

所在地

イタリア / ヴェネト州

登録年

1987



ヴェネツィアとその潟

登録範囲 ラグーナ(潟)と周辺の島々を含む5万km²

●サン・マルコ大聖堂

浮島の上に築かれた町

アドリア海に面し、町の中を流れるカナル・グランデ（大運河）に沿って発展してきた町、ヴェネツィア。「アドリア海の女王」と呼ばれるこの町は、118の浮島から成り立っています。

ヴェネツィアは、海上交易で栄えた欧州最強の共和国でした。その繁栄は13世紀から16世紀頃まで続きます。貿易で得た巨万の富により、多くの建築物が町の中に建てられました。その代表的なものがサン・マルコ大聖堂です。828年に、アレクサンドリアから持ち帰った聖マルコの遺骸を祀るために築かれました。聖堂は11世紀にビザンティン様式に改築されますが、16世紀頃まで何度も手が加えられたため、いくつもの建築様式が混在しています。黄金に輝く絢爛豪華な造りで、床には大理石が敷かれ、天井や壁は金色のタイルのモザイク画で埋め尽くされています。

繁栄を物語る建物

サン・マルコ大聖堂があるのが、カナル・グランデの入口にあるサン・マルコ広場です。高さ100mの鐘楼がそびえ、ムーア人（イスラム教徒のこと）の人形が鐘をつく時計塔を

見ることができます。サン・マルコ大聖堂と並んでこの広場に建つドゥカーレ宮殿は、総督の邸宅として使われていました。幾何学模様の描かれた白とピンクの壁面が美しい、ヴェネツィア・ゴシック様式の建物です。ティントレットの「天国」をはじめとするヴェネツィア派の画家たちの絵画が宮殿内に飾られています。

カナル・グランデをはさんでサン・マルコ広場の対岸にあるのが、サンタ・マリア・デッラ・サルゥテ聖堂です。サルゥテは「健康」という意味で、ペストの流行が沈静化したことに感謝して、1687年に建てられました。

カナル・グランデのちょうど中ほどにあるのがリアルト橋です。下をゴンドラなどの船が通れるようにアーチ形になっているこの橋は、ヴェネツィアでもっとも古い橋です。

この町には、ほかにもゴシック建築の傑作といわれるカ・ドーロ（黄金の館）や、14～15世紀建築のサンタ・マリア・グロリオーサ・デイ・フラール聖堂など、多くの歴史的遺構が残されています。

問題 3 ヴェネツィアとその潟

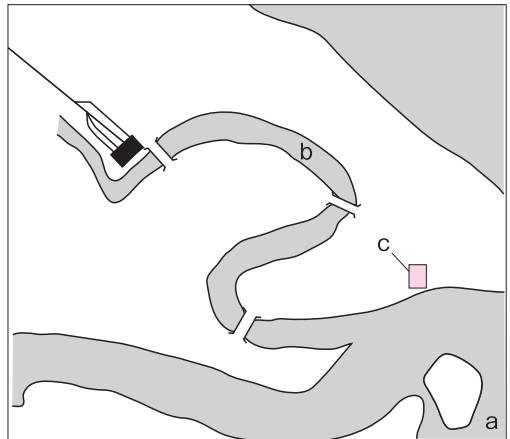
◎次の各問の解答として最も適切なものをア～エから選び、○で囲んでください。

- 1 13～16世紀頃、ヴェネツィアは何によって栄えましたか。
ア 海上貿易 イ 巡礼地 ウ 文化都市 エ 神聖ローマ帝国の首都
- 2 総督の邸宅として使われていた建物は何ですか。
ア サン・マルコ大聖堂 イ カ・ドーロ
ウ ドゥカーレ宮殿 エ サンタ・マリア・グロリオーサ・デイ・フラーリ聖堂
- 3 2の建物に飾られている絵画の作者で、ヴェネツィア派の画家は誰ですか。
ア ミケランジェロ イ ラファエロ ウ ティントレット エ ベラスケス
- 4 サンタ・マリア・デッラ・サルーテ聖堂は何に感謝して建てられましたか。
ア ヴェネツィアの繁栄 イ ベストの沈静化 ウ 戦争の勝利 エ 総督の長寿

◎次の各問の解答、および空欄にあてはまる最も適切な語句を下の語群から選び、記入してください。

- 5 右の地図中の a、b、c の名前はそれぞれ何ですか。

a _____ 海
b _____
c _____ 広場



- 6 5のbの運河にかかる、ヴェネツィアでもっとも古い橋の名前は何か。

_____ 橋

語群： リアルト カナル・グランデ エーゲ カ・ドーロ ため息
 サン・マルコ アドリア カナル・ムラーノ サンタ・マリア



ヴェネツィアは 地の利を生かして栄えた都市

- 1 海に面していることや、東洋と西洋の中間地点に位置していたことを利用しました。
- 2 総督は共和国の最高権力者でした。その邸宅ということは。
- 3 ドゥカーレ宮殿に代表作「天国」が飾られています。
- 4 「サルーテ」は健康を意味する言葉です。
- 5 b 「大きな運河」の意味です。
c ヴェネツィアでもっとも有名な広場。



水に沈む「水の都」

ヴェネツィアはリド島を除いて車の走れる道路はなく、人々は歩いて橋をわたり、船に乗って市内を移動します。運河をゴンドラが行き交う風景は、ヴェネツィアならではのものです。しかしアクア・アルタと呼ばれる高潮現象で、海抜の低い地域は10月から4月にかけて、水浸しになります。観光客でにぎわうサン・マルコ広場も、水で覆われることが少なくありません。この現象に加え、ヴェネツィアは地盤沈下や、地球温暖化による海面上昇の影響もあり、市民の間には水没に対する危機感が広がっています。