

日本

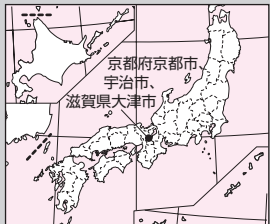
4

登録基準

文化遺産 ii、iv

所在地
京都府京都市および
宇治市、滋賀県大津市

登録年
1994



悠久のときを刻む千年の都

古都京都の文化財

登録範囲 現在の京都市、宇治市、大津市に位置する 17 の遺産物件と緩衝地帯を加えた総面積 278.35km²



● 清水寺の本堂

区画化された 1000 年の都

794 (延暦 13) 年に桓武天皇が長岡京から平安京に遷都すると、明治時代に江戸城に御所が移されるまでのおよそ 1000 年にわたって、京都は天皇が住む場所として隆盛しました。

内裏から伸びる朱雀大路を中心に、碁盤の目状に道路が配されて区画化された街並みは、中国の都城の影響を見てとれます。平安京の構造は、奥州藤原氏が築いた平泉など、ほかの都市のモデルとなりました。

京都に残されている遺構のうち、平安時代から江戸時代にかけて築かれた神社や寺院など、17 の物件が世界遺産に登録されています。

京都御所を中心に広がる寺社と城

京都御所の北西に足利義満が築いた鹿苑寺(金閣寺)は、室町時代に栄えた北山文化を代表する建造物ですが、その庭園は苔寺と呼ばれる西芳寺の庭園(夢窓疎石)をまねしたものだといわれています。

京都御所の南西には、江戸時代に徳川家康が天皇を警護するために建てた二条城があります。武家風書院造の二の丸御殿と池泉回遊式の庭園を持つこの城は、将軍が京都を訪れ

た際の宿泊所にもなりました。

京都御所の東には足利義政が慈照寺(銀閣寺)を建造します。この銀閣寺は、観阿弥・世阿弥親子が活躍した華やかな北山文化とは異なり、禅宗や明の文化の影響を受けた東山文化の代表的建築物です。

京都御所の南東には、「清水の舞台」として知られる懸造りの本堂を有する清水寺が立っています。現存するこの本堂は創建時からあるものではなく、徳川家光の時代に再建されたものです。

このほか世界遺産として登録されたおもな寺院には、平安時代に最澄が開いた天台宗の総本山となった比叡山延暦寺や、十円硬貨に描かれている阿弥陀堂(鳳凰堂)がある平等院、白砂と 15 個の石組みで構成された枯山水の庭園が有名な龍安寺などがあります。

神社として登録された賀茂別雷神社(上賀茂神社)、賀茂御祖神社(下鴨神社)、宇治上神社の 3 社のなかでも、一間社流造りで建築された宇治上神社は、現存する最古の神社建築として高い評価を受けています。

問題 4

古都京都の文化財

◎次の各問の解答として最も適切なものをア～エから選び、○で囲んでください。

1 794 (延暦13) 年に、京都に平安京を開いた天皇は誰ですか。

- ア 天智天皇 イ 光仁天皇
 ウ 桓武天皇 エ 醍醐天皇



2 写真の金閣寺の正式な名は何ですか。

- ア 鹿苑寺 イ 西芳寺
 ウ 慈照寺 エ 龍安寺

3 一間社流造りという建築様式で建てられているのはどれですか。

- ア 延暦寺 イ 賀茂別雷神社 ウ 二条城 エ 宇治上神社

4 1603 (慶長8) 年、天皇警備などのために徳川家康が建てたのは、何ですか。

- ア 京都御所 イ 桂離宮 ウ 二条城 エ 山科城

◎次の各問の解答、および空欄にあてはまる最も適切な語句を下の語群から選び、記入してください。

5 平安京は、() を中心に基盤の目状に道が走っていました。

6 2の金閣寺が華やかな (a) 文化を代表する建物であるのに対して、銀閣寺は (b) 文化を代表するものです。

a 、 b

7 「清水の舞台」と呼ばれているのは、() で建てられた清水寺の本堂です。

語群： 檜造り 懸造り 崖造り 北山 東山
 南山 西山 中央大路 朱雀大路 若宮大路



日本の歴史がたどれる街

- 1 平城京から長岡京の造営に着手しましたが、うまくいかずに京都に平安京を造りました。
- 2 足利義満の別荘を、没後禅宗寺院にしました。
- 3 神社の建築様式のひとつです。
- 4 徳川家光が完成させました。将軍の宿泊所でもあります。
- 7 山などの斜面に張り出した舞台を木組みで支える造りです。



平安京遷都の過程

平城京に都のあった奈良時代、次第に僧侶の力が大きくなり、仏教政治の弊害が出てきました。そのため、桓武天皇は奈良の寺院勢力から離れて都を山城国乙訓(現在の京都市、長岡京市など)に遷して長岡京を建設しようとしていました。しかし、造営の指揮をとった藤原種継が暗殺されるなど、造営がうまく進まなかったため、都の建設場所を現在の京都市に変えました。そして造られたのが平安京です。以後、源頼朝が鎌倉に幕府を開くまで、京都が政治の中心となりました。